



Memorias descritivas – weber.pral classic

Revestimento mineral de impermeabilização e decoração de fachadas, aplicado numa única camada com acabamento... (raspado, carapinha, casca de carvalho, cantaria ou areado), **weber.pral classic** da weber cimenfix, na referência (24 cores), e numa espessura média de 15 mm sobre alvenaria de tijolo ou bloco de cimento, mas nunca inferior a 8 mm sobre reboco.

Misturar mecanicamente o **weber.pral classic** da weber cimenfix até obter uma pasta homogénea. Aplicar uma primeira camada (mínimo de 7 mm de espessura) em toda a superfície, procurando homogeneizar o suporte na sua absorção de água e espessura; aplicar logo de seguida a segunda camada (mínimo de 5 mm de espessura) conseguindo assim a espessura suficiente para o trabalho de acabamento e uma cura mais homogénea da argamassa, garantindo desta forma uma cor mais uniforme; regularizar a superfície passando com uma régua. Após algumas horas a argamassa apresenta o ponto correcto de acabamento para o tipo “raspado” (início de endurecimento), que se realiza usando suavemente uma talocha de pregos a desgastar a superfície, até conseguir um acabamento homogéneo. Para obter acabamento “carapinha”, executa-se uma projecção mecânica ou manual de **weber.pral classic** sobre a superfície anteriormente regularizada. O acabamento “casca de carvalho” obtém-se através da passagem de uma talocha de inox sobre a carapinha, calcando os pontos mais salientes. O efeito “cantaria” é conseguido através da passagem de uma talocha de inox após o acabamento raspado. O efeito “areado” consegue-se passando com uma esponja ligeiramente húmida após algum tempo de cura da argamassa, devendo este processo ser executado em panos de pequena dimensão. O revestimento deve ser sempre protegido contra a entrada de água nos topos da fachada através da utilização de elementos arquitectónicos (palas, cornijas, protecções com rufos, elementos em pedra, etc.).

